

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة حسيبة بن بوعلي \_ الشلف \_

معهد الآداب و اللغات

قسم اللغة العربية و آدابها

## الوظيفة الإيقاعية لبلاغة الشعر

مذكرة لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية و آدابها

تخصص الدراسات الإيقاعية و البلاغية

إشراف الدكتور:

عميش العربي

إعداد الطالب:

بن بالي محمد

السنة الجامعية:

2009/2008

## فهرس الموضوعات

إهداء

مقدمة

### الفصل الأول:

- 03.....المرجعية الانفعالية للمبالغات اللغوية.
- 04.....:.....توزين البنية اللفظية.
- 16.....التفعيل البلاغي لأوزان الألفاظ.
- 18 .....التركيب البسيطة.
- 23.....التركيب اللفظية القياسية
- 28.....الدلالة الإيقاعية لبلاغة الألفاظ

### الفصل الثاني:

- 37.....التجاوب الدلالي بين البلاغة و الإيقاع
- 41.....شعرية الإيقاع المعنوي
- 44.....الخصائص التعبيرية لبلاغة الشعر.
- 49 .....الأساليب التوقيعية لبلاغة الأدب الفني.
- 54.....شعريتا المعقول و المتصور.
- 78 .....توقيعا بلاغتي التخيل و التصديق.

### الفصل الثالث:

- 87.....دور الإيقاع في تنشيط السياقات الأسلوبية.
- 90.....التفعيل البلاغي لأوزان الأساليب اللغوية.
- 96.....بلاغة الإنشاء و الأساليب اللغوية الانطباعية.
- 100.....دور الوظيفة اللسانية في تذوق التراكيب اللغوية.
- 104.....تجاوب الانتظام الصوتي مع مستويات الدلالة اللغوية
- 108.....أثر النشاط الإيقاعي في تشخيص المسائل الفنية الجمالية الخفية

119.....	خاتمة.....
122.....	قائمة المراجع.....
128... ..	فهرس الموضوعات .....