

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

اشتغال المتعلق به في النص السردى

الولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء

للطاهر وطار " نموذجاً "

مذكرة معدة لنيل درجة الماجستير

تخصّص تحليل الخطاب السردى

من إعداد الطالبة :

- قسول فاطمة

السنة الجامعية

1429 / 1430 هـ الموافق لـ : 2008 / 2009 م

فهرس الموضوعات :

- المقدّمة

- المدخل :

11..... - النص السردى من الواحد إلى المتعدّد

- الفصل الأوّل :

- مفهوم المتعلّق به في الدراسات النقدية

1-1- تعريف المتعلّق و المتعلّق 23

2-2- البنية التعالقية 24

أ- مفهومها 24

ب - أهم مصطلحاتها النقدية 24

ج - مستويات التعالق النصي 29

د - أنواع التعالقات النصية 32

هـ - التعالق النصي والتفاعل النصي 35

و- التعالقات النصية في ضوء المتعالقات السردية 36

3-3- التعالق النصي والتفاعل مع التراث 44

أ - بواعث تعالق الرواية مع التراث السردية 45

ب - البواكير الأولى لتجليات التراث السردية 46

ج - مظاهر التعلّق النصي بالتراث السردية 48

- الفصل الثاني :

- خصوصية اشتغال المتعلق به داخل النص السردي

- 1 - المتعلق به وفاعلية الإشتغال.....66
- 2 - التفاعلية الزمنية.....70
- أ - الرواية بين الزمن المنطقي والزمن التاريخي71
- 3 - التفاعلية الفضاءية.....78
- 4 - تفاعلية اللغة والأسلوب82
- 5- فاعلية القراءة في اشتغال المتعلق به90
- أ - التفاعلية القرائية90
- ب - الممارسة القرائية العلائقية93
- 6 - فاعلية التأويل بالسياق الخارجي101
- أ- الوعي التأويلي101
- ب - التراث ، التأويل ، الحقيقة ، محنة السؤال ، ومهنة المساءلة107
- الفصل الثالث :

- المتعلق به تجلياته وفاعلية اشتغاله

- 1- وطار من واقعية الكتابة إلى تجريب روائي جديد112
- أ- واقعية الكتابة112
- ب - تحولات الكتابة115
- 2- التعالقات الجزئية120
- أ - العنوان120

125.....	ب - الإهداء
127.....	ج - التوطئة
128.....	د - العناوين الفرعية
136.....	3- التعالقات العامة
136.....	أ- المتعلق به التاريخي
149.....	ب - المتعلق به الديني
155.....	ج - المتعلق به اللغة الصوفية
166.....	- الخاتمة
171.....	- قائمة المصادر والمراجع
180.....	- فهرس الموضوعات