

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشلف - حسيبة بن بوعلي -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابه

دلالة المشتقات في الشعر الجزائري خلال العهد التركي

(محمد بن علي وأحمد بن عمار نموذجاً).

- دراسة وصفية تحليلية -

بحث لنيل شهادة الماجستير في اللغة

إشراف الأستاذ الدكتور:

فلاق عربوات أحمد.

إعداد الطالب:

عجوط أحمد.

السنة الجامعية: 2007-2008

## فهرس الموضوعات

- مقدمة.....أ—هـ
- 01.....مدخل تمهيدي:
- 02.....التعريف بديوان الدراسة (أشعار جزائرية)
- 03.....عصر الديوان
- 05.....أهمية الديوان الأدبية
- 08.....التعريف بالشاعرين:
- 08.....محمد ابن علي (ت 1169هـ)
- 13.....أحمد بن عمّار (ت 1205هـ)
- 22.....\*الفصل الأول: في الاشتقاق:
- 23.....تمهيد
- 23.....تعريف الاشتقاق:
- 23.....المعنى اللغوي
- 25.....المعنى الاصطلاحي
- 27.....شروط الاشتقاق
- 28.....أقسام الاشتقاق:

- 28.....أولاً: عند القدماء.....
- 30.....ثانياً: عند المحدثين.....
- 33.....الإشتقاق والتصريف.....
- 35.....الإشتقاق والأخذ.....
- 42.....أصل الإشتقاق وحقيقة وجوده ووقوعه.....
- 47.....أهمية الإشتقاق وفوائده والحاجة إليه.....
- 54.....\*الفصل الثاني: في المشتقات:.....
- 55.....تمهيد.....
- 59.....المشتقات: معانيها وصيغها.....
- 60.....معاني وصيغ المشتقات:.....
- 60.....1- اسم الفاعل:.....
- 60.....معناه.....
- 63.....صيغته.....
- 66.....2- صيغ المبالغة:.....
- 66.....معناها.....
- 67.....صيغها.....
- 70.....3- الصفة المشبهة:.....

70.....معناها-

72.....صيغها-

75.....4- اسم المفعول:

75.....معناه-

76.....صيغته-

80.....5- اسم التفضيل:

80.....معناه-

81.....صيغته-

85.....6- اسما الزمان والمكان

85.....معناهما-

87.....صيغتهما-

88.....7- اسم الآلة:

88.....معناه-

89.....صيغته-

\*الفصل الثالث: دراسة تحليلية للمشتقات في قصائد الشعراء محمد بن علي وأحمد بن عمار من

ديوان (أشعار جزائرية).....

91.....تمهيد-

91.....1- اسم الفاعل:

92.....أولاً- اسم الفاعل من الثلاثي المجرد وعلاقته بأبواب الفعل الستة:

93.....1- باب فَعَلَ يَفْعُلُ

95.....2- باب فَعَلَ يَفْعِلُ

95.....3- باب فَعَلَ يَفْعَلُ

97.....4- باب فَعَلَ يَفْعَلُ

98.....5- باب فَعَلَ يَفْعُلُ

100.....6- باب فَعَلَ يَفْعِلُ

101.....ثانياً- اسم الفاعل من الثلاثي المزيد:

101.....1- المزيد بحرف:

101.....أ- مُفْعِلُ

102.....ب- مُفْعَلٌ

103.....ج- مُفَاعِلٌ

103.....2- المزيد بحرفين:

103.....أ- مُفْتَعِلٌ

104.....ب- مُتَفَعِّلٌ

105.....ج- مُتَفَعِّلٌ

- 105.....متفاعل. د -
- 106.....المزيد بثلاثة أحرف:(مستفعل). 3-
- 107.....-ثالثا: اسم الفاعل من الرباعي المجرد والمزيد
- 107.....أ- من الرباعي المجرد (مَفْعَلٌ)
- 108.....ب- من الرباعي المزيد (مَتَفَعَّلٌ)
- 108.....رابعا: اسم الفاعل على غير بابه:
- 110.....2- صيغة المبالغة
- 110.....1- صيغة فَعَّال
- 112.....2- صيغة فَعُول
- 113.....3- صيغة مَفْعَال
- 115.....4- صيغة فَعْلَان
- 115.....5- صيغة مَفْعِيل
- 117.....3- الصفة المشبهة
- 118.....1- صيغة فَعِيل
- 118.....2- صيغة أَفْعَل (فَعْلَاء)
- 120.....3- صيغة فَعْل
- 121.....4- صيغة فَعْل

- 122..... صيغة فُعل -5
- 123..... صيغة فَعِلٌ -6
- 124..... صيغة فَعْلان -7
- 125..... صيغة فَعَال -8
- 126..... صيغة فَيَعِل -9
- 127..... صيغة فَعَل -10
- 129..... -4 اسم المفعول:
- 129..... أولاً: اسم المفعول من الثلاثي المجرد:
- 130..... ثانياً: اسم المفعول من الثلاثي المزيد:
- 131..... أ- المزيد بحرف
- 133..... ب- المزيد بحرفين (مُفَعَّل)
- 133..... ج- المزيد بثلاثة أحرف (مُسْتَفَعَل)
- 134..... ثالثاً: اسم المفعول من الرباعي المجرد: (مُفَعَّل)
- 135..... رابعاً: اسم المفعول على غير بابه:
- 136..... -5 اسم التفضيل:
- 137..... أولاً: اسم التفضيل المحلى بـ (الـ) التعريف
- 137..... ثانياً: اسم التفضيل المضاف إلى نكرة:

- 138..... ثالثا: اسم التفضيل المذكور فيه من الجارّة والجور: .....
- 140..... 6- اسما الزمان والمكان .....
- 140..... أولا: اسما الزمان والمكان من الثلاثي المجرد.....
- 143..... ثانيا: اسما الزمان والمكان من الثلاثي المزيد: .....
- 144..... 6- اسم الآلة .....
- 149 ..... خاتمة .....
- 154..... قائمة المصادر والمراجع .....
- 164..... فهرس الموضوعات .....