

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف -  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة العربية وأدبها

# اشتغال الرمز الديني ضمن إسلامية النص

رواية رياض اليقين لعميش عبد القادر فونجا

نخت مقدم لنيل شهادة الماجستير في الأدب العربي

إشراف الأستاذ :

الدكتور : عبد القادر عميش

إعداد الطالبة :

أسية منلف

## فهرس الموضوعات

الإهداء

المقدمة

المدخل:

06 ..... ماهية الأدب من المنظور النقدي الإسلامي.....

الفصل الأول:

إسلامية النص وآفاق الإبداع الأدبي

17 ..... المبحث الأول: إسلامية الأدب الماهية والمصطلح.....

19 ..... 1- مفاهيم أولية لمصطلح إسلامية الأدب.....

23 ..... 2-الإسلامية بين المنهج والنظرية والتطبيق.....

المبحث الثاني: مصادرها ولغتها التراثية.

27 ..... 1- مصادر إسلامية النص.....

30 ..... 2- لغة الإسلام التراثية.....

المبحث الثالث: مظاهر الإسلام وتجلياتها.

38 ..... 1-إسلامية النص بين الموضوع والمضمون.....

40 ..... 2- إسلامية النص الروائي والموضوعات الإباحية.....

44 ..... 3- مظاهر الإسلام وتجلياتها.....

الفصل الثاني:

فاعلية الرمز الديني وآليات التأويل

المبحث الأول: ماهية الرمز الديني

60	أ- الرمز - لغة-.....
61	ب- الرمز اصطلاحا.....
63	ج- الرمز والعلامة.....
68	- ماهية الرمز الديني .....
72	المبحث الثاني:تشفير السرد الروائي.....
81	المبحث الثالث: انقباض الرمز وانبساط الأبعاد في الرواية العربية المعاصرة.....
90	المبحث الرابع: تأويل الرمز وفائض المعنى.....
	الفصل الثالث:

### مكونات السرد الرمزية في رواية"بياض اليقين"

100	المبحث الأول: رمزية اللغة السردية.....
118	المبحث الثاني: توظيف الخطاب الصوفي ضمن المبنى الحكائي.....
127	المبحث الثالث: رمزية المكان في بناء الحكوي.....
142	المبحث الرابع: رمزية الزمان.....
	الخاتمة.....
	قائمة المصادر .....
	قائمة المراجع .....
	قائمة المراجع المترجمة.....
	المراجع باللغة الأجنبية والمجلات والجرائد.....
	الرسائل الجامعية وشبكة الأنترنت.....
	فهرس الموضوعات .....

