

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها

الأساليب البلاغية في نوح الطيب للمقري
(ت 1041 هـ)

بحث مقدّم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها
مشروع الدراسات اللغوية في العصر التركي بالجزائر

إشراف:

أ.د. أحمد فلاق عرووات

إعداد الطالب:

بوكرموش ياسين نبيل

السنة الجامعية: 2008/2007

6- علاقة الأسلوبية بالبنائيات

الفصل الثاني

الظواهر البصيرية في نفا الطيب

60

1- مفهوم السجع في اللغة

البحث الاول:

61

2- مصطلح السجع في التراث.

65

3- السجع في تراث المقرئ

البحث الثالث :

66

1- مفهوم اللازواج لغة

67

2- مفهوم اللازواج في التراث

70

3- ظاهرة اللازواج في شعر المقرئ

البحث الثاني :

71

1- مفهوم الجناس لغة

72

2- مفهوم الجناس في التراث

77

3- الجناس في شعر المقرئ

البحث الرابع :

78	1- مفهوم الطباق في اللغة
78	2- مفهوم الطباق في التراث
81	3- مفهوم المقابلة في اللغة
83	4- مفهوم المقابلة في التراث
84	5- الطباق في شعر المقيمي

الفصل الثالث

الظواهر البيئية في نفا الطيب

103-87	المبحث الأول السجع في شعر المقرئ
120-103	المبحث الثاني الجناس في شعر المقرئ
125-120	المبحث الثالث الأزواج في شعر المقرئ
136-125	المبحث الرابع الجناس في شعر المقرئ
137	
139	الخاتمة
144	المصادر و المراجع
	فهرس المحتويات